

Orientações para gravar a *playlist* comentada

Com auxílio do programa Audacity, você pode gravar a *playlist*.

Antes da gravação

- ✓ Prepare-se: familiarize-se com o texto.
- ✓ Experimente: prove diferentes tons, velocidades e estilos de leitura.
- ✓ Pratique: treine e tenha bem claras todas as marcações que fez para auxiliar durante a gravação.

Durante a gravação

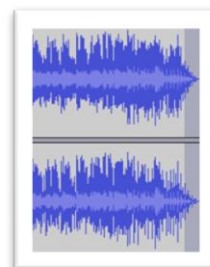
- ✓ Peça para outro colega ajudar a operar o computador.
- ✓ Respire fundo: conte até três e inicie a gravação.
- ✓ Não se preocupe com o tempo em que iniciará a fala. Comece sua leitura no momento em que se sentir pronto: o silêncio do início da gravação poderá ser cortado depois.

Após a gravação







- ✓ Volte ao início da gravação: escute com atenção. Peça para outras pessoas ouvirem e avaliarem a sua leitura. Se julgar necessário, apague e comece novamente.
- ✓ Faça a limpeza de ruídos.
- ✓ Faça os cortes necessários.
- ✓ Se julgar necessário, acrescente efeitos.
- ✓ Por fim, lembre-se de salvar duas versões: uma em .aup (guardar projeto) e outra em .wav (exportar)

I. Gravando

1. Antes de iniciar a gravação, familiarize-se com algumas ferramentas. Faça uma gravação teste: aperte o **REC** (círculo vermelho), grave qualquer coisa (ex. “testando, testando, testando”). Observe que sua fala assume a visualização de uma onda sonora.



Ferramentas de edição para testar

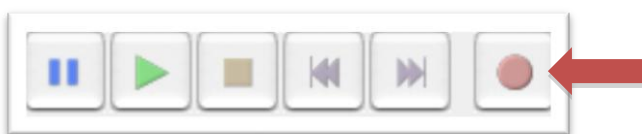
	FERRAMENTA DE SELEÇÃO: permite selecionar trecho de faixas de áudio para edição
	SETA DE ARRASTE: permite movimentar as faixas de áudio para frente e para trás
	CURVA DE VOLUME: permite criar varrições de volume em trechos de uma faixa de áudio
	LÁPIS: permite alterar o desenho da faixa de áudio
	LUPA: permite aproximar ou afastar a visualização da faixa de áudio
	ASTERISCO: permite selecionar mais de uma ferramenta simultaneamente

2. Certifique-se de que tudo esteja preparado: familiarizou-se com o texto? Praticou sua fala? Provou diferentes tons, velocidades e estilos de leitura?

3. Observe algumas dicas que podem ajudar a gravar o texto da *playlist* no Audacity:

- Verifique** as conexões físicas do microfone; cabos, volume de áudio etc.
- Evite trabalhar com mais de uma janela do Audacity aberta ao mesmo tempo.
- Não se esqueça: é impossível editar um arquivo que está sendo executado. Por isso, **não use o comando “pausa”. Use sempre “stop”**.
- Para selecionar trechos de uma faixa de áudio e editá-la, utilize a ferramenta de **seleção**. Para movê-la, utilize a **seta de arraste**.
- Quando finalizar, lembre-se de salvar sempre duas versões: uma no formato **“.aup”** em **“guardar projeto”** e outra no formato **“.wav”** em **“exportar”**.

4. Se tudo estiver Ok, respire fundo e peça que seus colega apertem o botão **gravar/record**.



5. Ouça o que foi gravado. Se estiver satisfeito, vá à próxima etapa.

Se não gostou, basta selecionar o que o desagrada com a ferramenta **seleção/selection** (localizada no alto da janela, ao lado do botão **gravar/record**) e aperte o botão **delete**. Em seguida, grave seu texto novamente.

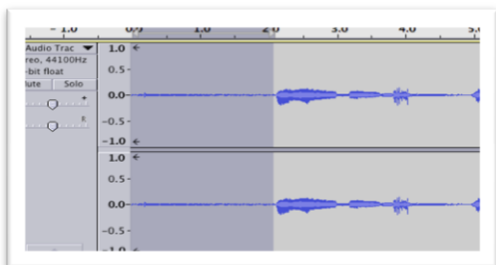
II. Editando

Agora, vamos cuidar de alguns detalhes para deixar sua gravação mais interessante:

1. limpar seu áudio de ruídos;
2. cortar os momentos de silêncio;
3. inserir efeitos.

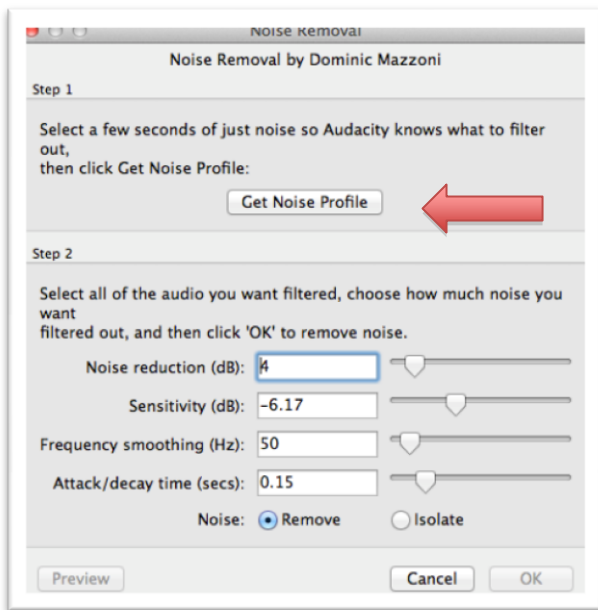
A. Limpando seu áudio de ruídos indesejáveis

1. Volte ao início da faixa gravada. Observe que há uma parte “reta”; se houver, selecione essa parte com a ferramenta **seleção/selection**.



2. Em **efeitos/effect**, selecione a opção **remover ruído/noise removal**.

3. Uma nova tela de diálogo se abrirá. Clique em **perceber perfil do ruído/get noise profile**.



4. A tela de diálogo fechará. Você acabou de indicar ao Audacity o que você quer eliminar em sua faixa de áudio. Feito isso, em sua faixa de áudio, selecione os trechos em que deseja eliminar ruídos. Se preferir, selecione toda a faixa, pressionando **Ctrl + A**.

5. Selecionada a faixa, em **efeitos/effect**, selecione a opção **remover ruído/noise removal**. Pronto, agora é só clicar em **ok**! Você limpou um pouco sua gravação dos ruídos que compõem a paisagem sonora do seu ambiente.

B. Cortando os momentos de silêncio

Agora, vamos retirar a parte inicial e final de sua gravação em que só há silêncio.

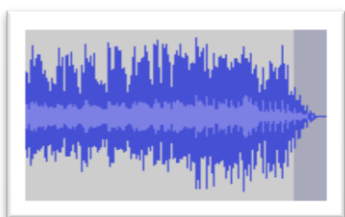
1. Volte ao início da faixa gravada e observe novamente a parte “reta”. Selecione essa parte com a ferramenta **seleção/selection** e pressione **delete**.

2. Faça o mesmo com o final de sua declamação. Assim, apagam-se os momentos em que você estava se preparando e finalizando sua fala.

C. Inserir efeitos

Gravada sua locução, só falta dar um toque especial: inserir um efeito no final para que ela fique com aquela sensação de que sua fala vai sumindo lentamente. Esse efeito é conhecido como **fade out**.

1. Selecione a parte final da sua leitura com a ferramenta **seleção/selection**.



2. Pressione, na parte superior da tela, **efeito/effect**. Em seguida, clique em **fade out**.

3. Observe o resultado. Se estiver satisfeito, agora é só salvar.

III. Salvando

Gravado e editado, basta só salvar sua locução.

Se você salvar normalmente, como faz com outros programas, o Audacity criará um arquivo que só pode ser lido pelo próprio Audacity (.aup). Esse formato é bom para quando o projeto ainda não terminou e queremos continuar editando. Se estiver tudo pronto, você deve salvar também em outros formatos como MP3, WAV etc. Esses formatos permitem escutar sua gravação no celular e subir para sites e blogs, por exemplo.

Atenção! É recomendável guardar sua gravação nos dois formatos.

Para salvar seu projeto no formato .AUP:

1. Em File/Arquivo, clique em **guardar projeto/save project**.

Para salvar seu projeto no formato WAV:

1. Em **arquivo/file**, clique em **exportar/export**.

2. Selecione a opção **WAV**.

Dica: Se quiser saber mais sobre o Audacity, acesse este [curso](#).