

<b>ROTEIRO <i>PLAYLIST</i></b>	
<b>Gênero/ subgênero:</b> Música/ <i>Playlist</i>	<b>Título:</b> RELEITURAS MUSICAIS
<b>Autor(es):</b> Nayara Moreira	<b>Locutor(es):</b> Nayara Moreira
<p><b>Música de fundo do programa:</b> “Les jours tristes” (instrumental) – Yann Tiersen</p> <p><b>Seleção:</b></p> <p>1 – “Fico assim sem você” – Adriana Calcanhotto</p> <p>2 – “Sonífera ilha” – Pato Fu</p> <p>3 – “Boi da cara preta” – Tribo de Jah</p>	
<p><b>Apresentação Programa:</b> Oi, pessoal! Estamos começando o programa <b>Releituras musicais</b>. Só aqui vocês ouvem as versões mais legais que rolam por aí.</p> <p><b>Apresentação Tema do Programa + Programação:</b> Novas versões de canções são uma prática muito comum no meio musical: vira e mexe alguém lança um álbum com releituras de canções, dando uma cara nova para elas! Hoje nós ouviremos três artistas que, na minha opinião, fizeram versões ótimas para o público infantil de canções que gerações passadas ouviram de outro jeito.</p> <p><b>Apresentação 1ª música:</b> Vou começar com uma canção chamada Fico assim sem você. Lá em 2002, ela fez um tremendo sucesso nas vozes de Claudinho &amp; Buchecha, uma dupla de funk que conquistou o Brasil na época. Anos depois, Adriana Calcanhotto fez uma releitura da música. Vocês conhecem? Vamos ouvir!</p> <p><b>Inserção da 1ª música:</b> “Fico assim sem você” – Adriana Calcanhotto.</p> <p><b>Breve comentário 1ª música + Apresentação 2ª música:</b> Essa foi a versão de Adriana Calcanhotto de “Fico assim sem você”. A cantora gravou essa canção para um álbum destinado ao público infantil, então ela ganhou ares mais leves, com uma melodia que tem a cara da artista: tranquila, quase lembrando uma cantiga de ninar. A seguir ouviremos “Sonífera ilha”. Essa canção lançou uma banda de rock brasileira chamada Titãs, estando no 1º álbum dos caras, de 1984! Com o objetivo de fazer a</p>	

nova geração conhecer os clássicos antigos, a banda Pato Fu fez uma releitura desse rock! Vamos ouvir como ficou.

**Inserção da 2ª música:** “Sonífera ilha” – Pato Fu.

**Breve comentário 2ª música + Apresentação 3ª música:** Ouvimos “Sonífera ilha”, na versão do Pato Fu. Para dar uma sonoridade mais infantil à canção, podemos ouvir que a banda fez uso de vozes de ventríloquos de fundo e instrumentos de brinquedo, como as cornetas de plástico no início e no final da canção. Enfim, chegamos à nossa última releitura: a tão famosa cantiga “Boi da cara preta” interpretada pela Tribo de Jah, que é uma banda de reggae. Vamos ouvir como ela ficou?

**Inserção da 3ª música:** “Boi da cara preta” – Tribo de Jah.

**Breve comentário 3ª música:** acabamos de ouvir “Boi da cara preta” na releitura da Tribo de Jah. Nela, percebemos que a banda coloca toda sua identidade, misturando a letra tão popular de cantiga de roda com o ritmo que eles conhecem e sabem fazer muito bem: o reggae.

**Encerramento (indicações/dicas):** terminamos aqui o nosso Releituras musicais. Se vocês ficaram curiosos para ouvir as canções que inspiraram essas releituras, não deixem de acessar o link disponível aqui na página. Divirtam-se e até mais!

<b>ROTEIRO PLAYLIST</b>	
<b>Gênero/ subgênero:</b> Música/ <i>Playlist</i>	<b>Título:</b> Periferia em destaque
<b>Autor:</b> Lucas Moreira e Nayara Moreira	<b>Locutor :</b> Lucas Moreira
<p><b>Música de fundo do programa:</b> Vida Loka, Parte 1 – Racionais MC’s</p> <p><b>Seleção:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – “Subirusdoistiozin” – Criolo</li> <li>2 – “Jorge da Capadócia” – Racionais MC’s</li> <li>3 – “That’s my way” – Edi Rock feat/Seu Jorge</li> </ol>	
<p><b>Apresentação Programa:</b> E aí, rapaziada? Beleza? Aqui é o Moreira, e eu vou falar sobre algumas músicas que o pessoal da periferia andou fazendo pra gente.</p> <p><b>Apresentação Tema do Programa + Programação:</b> Hoje, nós ouviremos músicas de 3 artistas e bandas que vieram da periferia e ganharam destaque lá na gringa. Se eles continuam vivendo nos seus lugares de origem? Alguns sim, outros não. Os caras do Racionais, por exemplo, não saem de jeito nenhum do Capão Redondo em São Paulo, mas, deixando essa questão de lado, o que importa é que todos eles representam os lugares de origem nas suas músicas e acabam tendo projeção lá fora.</p>	
<p><b>Apresentação 1ª música:</b> Vou começar com uma música do Criolo, que veio do Grajaú, bairro de São Paulo e, depois de muitas gravações independentes, alcançou a fama não só nas cidades brasileiras, mas também lá fora, tendo feito sua última turnê internacional lá na Europa. Bora ouvir?</p> <p><b>Breve comentário 1ª música + Apresentação 2ª música:</b> Acabamos de ouvir “Subirusdoistiozin”, do Criolo. Essa música, além de ter sido uma das primeiras que fizeram mais sucesso dele, também é conhecida como uma das que mais representam a vivência do artista no lugar onde cresceu. A seguir, vamos ouvir Jorge da Capadócia dos Racionais MCs. Os Racionais é o grupo de rap brasileiro que mais se destacou lá fora, com incontáveis turnês na gringa. Eles têm o respeito não só da grande mídia por causa de ações sociais, como também da comunidade do Capão Redondo, por nunca terem saído do lugar de origem. Segue lá.</p>	

**Breve comentário 2ª música + Apresentação 3ª música:** Putz, como eu gosto dessa música! A gente acabou de ouvir Jorge da Capadócia, dos Racionais MCs. Ela foi gravada primeiramente pelo Jorge Ben Jor, um cara mais do samba rock, mas depois os Racionais prestaram essa homenagem regravando e dando o seu toque especial, deixando-a mais melancólica, mais da margem. Agora vamos ouvir a minha música preferida, gravada pelo Edi Rock, um dos integrantes dos Racionais MCs, com participação de Seu Jorge, que é um cara que veio do Gogó da Ema no Rio direto para o grande público nacional e da gringa, com turnês pela Europa, Estados Unidos e Canadá. Salve, salve, Edi Rock e Seu Jorge!

**Breve comentário 3ª música:** Acabamos de ouvir a excelente “That’s my way”, do Edi Rock com Seu Jorge, uma música que, cara, é um desabafo sobre como podemos superar as dificuldades. Recomendo que depois vocês procurem no Youtube e assistam ao clipe da música, que chegou a ser indicado como Melhor Clipe do Ano pela MTV em 2012.

**Encerramento (indicações/ dicas):** Bom, chegamos ao final do Periferia em destaque. Se você curtiu, não deixe de ouvir as próximas playlists com o melhor desses caras, que expondo suas experiências e as coisas que eles viram onde cresceram, conseguem fazer músicas muuuito boas. Até mais, rapazeada!