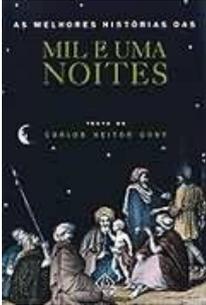


Anexo – Bibliografia comentada (acervo do PNBE e Pnaic)

- **As melhores histórias das mil e uma noites**, Carlos Heitor Cony, Ediouro



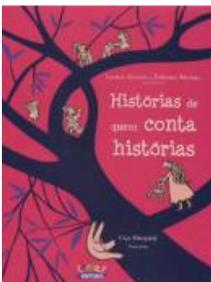
O livro apresenta as fábulas das **Mil e uma noites**, com seu colorido oriental, a paisagem encharcada de areia, camelos, palmeiras, tâmaras e beduínos. Aladim e a Lâmpada Maravilhosa; Ali Babá e os Quarenta Ladrões; Sindbá, o Marujo e O Califa de Bagdá estão entre as mais conhecidas e amadas histórias.

- **Contos de fadas**, Maria Tatar (Org.), Jorge Zahar Editor



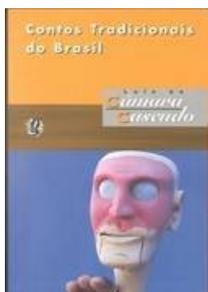
O bacana desta edição é que traz os contos clássicos em suas versões originais, sem adaptações, com autoria de Grimm, Perrault e Andersen, entre outros.

- **Histórias de quem conta histórias**, Lenice Gomes (Org.), Ed. Cortez



O livro é uma coletânea de contos escritos por contadores de histórias do Brasil, de Portugal e do México. Organizado por Lenice Gomes e Fabiano Moraes, reúne lendas do continente americano, contos de assombrar e de arrepiar, histórias de fadas e de encantamento e causos de exemplo e de esperteza.

- **Contos tradicionais do Brasil**, Luís da Câmara Cascudo, Global Editora



Este livro é resultado das pesquisas de Luís da Câmara Cascudo acerca da tradição oral brasileira na forma de contos e de manifestações do folclore. Nesta obra, foram reunidos mais de 80 contos populares brasileiros, divididos em 12 grupos, entre eles, os "contos de encantamento", que alguns pesquisadores preferem denominar "contos de fadas". São contos belíssimos, que podem ficar ainda mais bonitos se o professor se preparar para contar oralmente.

- **As melhores histórias de todos os tempos**, Monica Rodrigues da Costa (adaptação), Publifolha Editora



Esta coletânea apresenta adaptações de histórias infantis como "Chapeuzinho Vermelho", "João e Maria", "Os Três Porquinhos", "Branca de Neve" e "O Flautista Mágico". Os contos são baseados nas narrativas dos irmãos Grimm, Andersen e de outros autores que criaram verdadeiros clássicos da literatura mundial.

- **A gata borralheira e outros contos de Grimm**, Walcy Carrasco (adaptação), Editora Manole



Os contos registrados pelos irmãos Grimm fazem parte da tradição oral europeia. São histórias contadas de pais para filhos, por gerações. Esses contos corriam o risco de se perder para sempre, mas, graças ao trabalho de Jacob e Wilhelm Grimm, são conhecidos em todo o mundo, até hoje. Em alguns dos contos, Walcy Carrasco mantém o tom levemente tétrico, dando uma ideia de como eram narrados.